Martin Voigt
Silence

Ausstellung – Preisträger des Berlin Hyp-Preises 2018
5. April bis 19. Juli 2019

POSITIONS Berlin Art Fair

Berlin Hyp

Martin Voigt
Silence

Ausstellung – Preisträger des Berlin Hyp-Preises 2018
5. April bis 19. Juli 2019

POSITIONS Berlin Art Fair

Berlin Hyp

Martin Voigt
Silence

Auf den ersten Blick scheinen die Bilder von Martin Voigt aus einer anderen Zeit zu stammen. Seine atmosphärischen Stillleben, Landschaftsbilder und die Darstellungen von mythisch anmutenden Figuren erinnern an Gemälde der Renaissance, des Barock, der Romantik oder des Symbolismus. Auf zentral angeordnete, naturalistisch dargestellte Gegenstände in erdfarbenen, rauen Szenerien setzt der Künstler aus Leipzig dramatische Lichtpunkte und kontrastierende Schatten. Klassischerweise mit der Gattung Stillleben assoziierbare Elemente wie steinerne Nischen, Totenköpfe und Pflanzen finden sich hier zuhauf. Eingehender betrachtet jedoch, wirkt das so klassisch Präsentierte plötzlich mitnichten historisch:
Ein alter Fußball wird von Moos überwuchert, das im Abend- und Morgenlicht inszenierte Kraut entpuppt sich als fleischfressende Pflanze und neben einem entfernt an ein Jagdstillleben erinnernden Vogelnest finden sich Zigarettenstummel. Auch die Wände im Hintergrund sowie die aderig zerwühlte Decke auf einem leeren Bett offenbaren Gebrauchsspuren.
Hier wurde gelebt. Und uns, den Betrachtenden, wird der unmittelbar danach erfasste Zustand präsentiert.

Martin Voigts Gemälde zeugen von dem nicht mehr Vorhandenen, vom Verfall, von vergangenen Erlebnissen und verlassenen Orten, von Menschen und Tieren, die aufgebrochen oder weitergezogen sind und die etwas zurücklassen. Sehnsucht und Melancholie sowie der Wunsch nach Stabilität und Beständigkeit begleiten uns beim Erkunden seiner geheimnisvollen Bilder.

Woher kommen die Gegenstände, welche individuellen Geschichten können sie uns erzählen und weshalb wohl werden uns gerade diese gezeigt?

Viel weniger als auf Anhieb vermutbar, geht es Martin Voigt um die Auseinandersetzung mit kunsthistorischen Stilen und Gattungen. Er malt seine Umwelt, die eigene Objektsammlung, die kleinen Dinge, die uns gar nicht auffallen würden, sähen wir sie nicht so auratisch aufgeladen, so bewusst und präzise in den Fokus gesetzt. Faszinierend und irritierend zugleich ist es, dass er dabei allen Bildelementen ein nivellierend gleichbleibendes Interesse zukommen lässt. Kein Zweig, kein Blatt, kein Stoff erfährt mehr Aufmerksamkeit als ein Zigarettenstummel, ein Riss, eine Vertiefung in der Wand oder der Staub auf dem Boden.

Morbide und zugleich schön zeigt uns Martin Voigt in seinen Gemälden eine oft vergessene Facette unseres Alltags und erinnert uns an die zeitlosen Fragen und Bedürfnisse unserer Existenz. Einen Moment lang lässt er uns überrascht innehalten und staunend feststellen, dass das Vergängliche und das Beständige manchmal doch nahe beieinander liegen.

Martin Voigt (*1990) lebt und arbeitet in seiner Heimatstadt Leipzig. Er arbeitete als Steinmetz und Bildhauer in Leipzig, Merseburg, Balduinstein an der Lahn und Trebsen, bevor er ab 2013 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig studierte. Hier besuchte er die Fachklasse für Malerei und Grafik bei Professorin Annette Schröter und schloss 2018 mit dem Diplom ab. Auf der Positions Berlin Art Fair 2018 wurde Martin Voigt als Absolvent der HGB Leipzig im Rahmen der Sonderausstellung Academy Positions präsentiert und mit dem Berlin Hyp-Preis ausgezeichnet.

Vanitas mit weißen Tüchern
2018
Öl auf Holz
35 × 32 cm

Zusammen
2017
Öl und Graphit auf Holz
jeweils 20 × 23,5 cm

Am Abend
2017
Öl auf Holz
50 × 46 cm

Am Morgen
2017
Öl auf Holz
50 × 46 cm

Ziegelstein
2016
Öl auf Leinwand
40 × 40 cm

Rosen
2017
Öl auf Kupfer
25,5 × 21,5 cm

Bett
2018
Öl auf Leinwand
120 × 120 cm

Bett II
2018
Öl auf Leinwand
170 × 130 cm

Nest II
2018
Öl auf Holz
32 × 35 cm

Ball
2019
Öl auf Leinwand
54,5 × 43 cm

Stöckchen
2019
Öl auf Leinwand
33,5 × 31,5 cm

Maternite
2019
Öl über Blattgold auf Kupfer
20 × 20 cm

Vanitas mit Schildkröten
2019
Öl auf Leinwand
43 × 40 cm

Lager
2018
Öl auf Leinwand
190 × 230 cm

Paar
2018
Öl auf Leinwand
200 × 150 cm

Gebrochen
2018
Öl auf Leinwand
200 × 150 cm

Aufbruch
2019
Öl auf Leinwand
150 × 120 cm

Biografie

Martin Voigt

1990 geboren in Leipzig, Sachsen
lebt und arbeitet in Leipzig

2013-2018
Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
Fachklasse für Malerei/Grafik bei Prof. Annette Schröter, Diplom

2006-2013
Beginn der Ausbildung und Arbeit als Steinmetz und Bildhauer in
Leipzig, Merseburg, Balduinstein an der Lahn und Trebsen

AUSSTELLUNGEN

2019
IN ALLER STILLE | Gruppenausstellung
Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main

2018
PRETTY PARK | Ausstellung der Klasse für Malerei & Grafik der HGB Leipzig
Weißes Haus Markkleeberg, Leipzig

ALL:MIX | Gruppenausstellung
Galerie FF15, Leipzig

MARTIN VOIGT / MALEREI UND ZEICHNUNG
Raum Diezold, Diezoldwerk, Leipzig

PREISE

2018
Berlin Hyp-Preis

IMPRESSUM

Herausgeber
POSITIONS Berlin GmbH
Potsdamer Straße 81a
10785 Berlin
info@positions.de
www.positions.berlin

Gestaltung
kaiserwetter
Kommunikationsdesign und
Marketingmanagement GmbH
Schiffbauerdamm 8
10117 Berlin
www.kaiserwetter.de

ermöglicht durch die
Berlin Hyp AG
Budapester Str. 1
10787 Berlin

Alle Bilder © Martin Voigt

www.positions.de